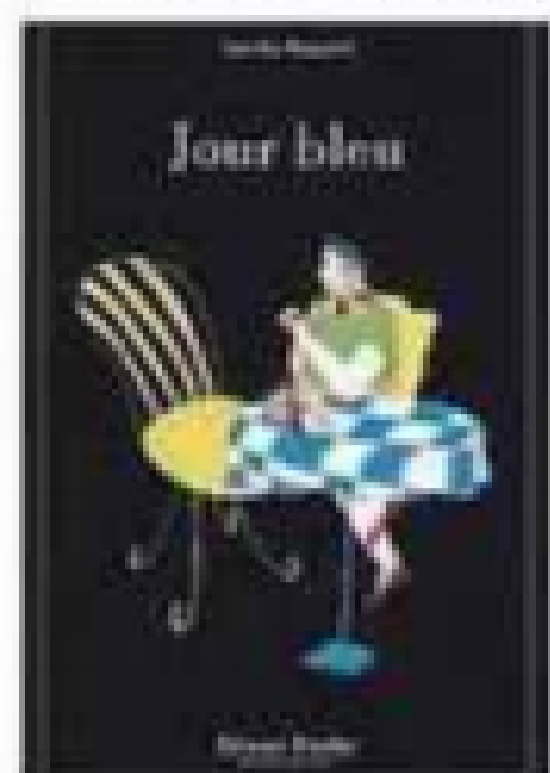


Une attente poétique



Aurélie Ringard

Jour bleu

Frison Roche

192 pages, 17 €.

Roman. « Tu m'as donné rendez-vous dans une gare. Tu ne pouvais pas savoir. C'est pourtant simple, c'est toute ma vie. » Trois heures. Elle a trois heures avant qu'il n'arrive par le train. Un mystérieux rendez-vous amoureux lancé il y a trois mois, quand ils se sont rencontrés. Trois heures, c'est à peine le temps qu'il faut pour lire *Jour bleu* et ses nombreux chapitres courts et rythmés. Comme autant d'instant de vie qui défilent devant la jeune femme dans cette brasserie. Comme autant de pensées qui fusent, retournent dans le passé ou imaginent l'avenir. Le lecteur éprouve le temps qui s'écoule, au fur et à mesure qu'il tourne les pages et découvre l'histoire de Chloé. Son enfance, ses parents séparés. Pourquoi elle se trouve là. Ce que lui évoquent les trains et les gares. Avec elle on s'impatiente sagement, se demandant si l'homme tant attendu sera bien là. Un huis clos vif, sensible et poétique. (Matthieu Marin)